

Stéphanie Lepeu
56120 Josselin
Bretagne, France

Danseuse de tango – Enseignante

06.25.55.95.36
stefleetango90@gmail.com

Master Histoire Contemporaine « Tango et identité argentine 1976/83 ».

Danses pratiquées : tango argentin, butô, danse contact, danse contemporaine

Formation danse

- 2013

Stage « Ecriture chorégraphique » avec **Simon Queven** / Cie TNA.
Séminaire « Pédagogie de la danse » avec **Jean-Christophe Paré**.

- 2012

Séminaires en danse contemporaine « Texte et mouvement » puis « Approche pédagogique » avec **Marion Lévy**.
Séminaires « Pédagogie de la danse » avec **Stéphane Imbert** / **Marcelle Bonjour** et **Dominique Jégou**.
Séminaires réguliers de **danse butô** avec **Gyohei Zaitzu**.

- 2004 à 2008

Tango danza (technique, improvisation et pédagogie) auprès du maestro **Rodolfo Dinzel** (Buenos Aires).
Étirements, travail du corps / Estudio Monica Souto (Buenos Aires).
Danse-théâtre au sein de la troupe **Tango Protesta** (Buenos Aires).
Danse contact avec José Garofalo (Buenos Aires).

Expérience professionnelle

- 2011 à 2013

Compagnie Lycanthrope Théâtre, Bretagne : **danseuse, chorégraphe (tango et butô), comédienne**.
Création et interprétation.
Enseignante en ateliers théâtre pour adultes et adolescents (Festival Lycéâtrales, Vannes ; Ateliers de création « Cabaret ou l'art de la petite forme », Josselin ; atelier « Tango pour acteurs », Grenoble ; « tango para actores », Madrid)
Enseignante en stage de perfectionnement tango danza et cours réguliers, technique et improvisation (Bretagne, Paris, Madrid). Atelier de création « Divers Duos Dansés » (Festival Théâtre amateur, Josselin).
Danseuse Festival 72h du Chantier, Montreuil.

- 2007 à 2010

Danseuse (tango) et **enseignante** aux festivals : Mis Amores (Wuppertal), Pulpo's Tango Week (Buenos Aires), CITA (Buenos Aires), Menton, ma ville est tango (France), Cambalache (Buenos Aires).
Enseignante en stage de tango danza (Brésil, USA, Italie, Allemagne, France, Colombie, Ukraine, Belgique, Argentine).
Danseuse (tango) pour le collectif Flor de Veneno, création et interprétation (forme itinérante présentée en Argentine et Colombie).