



## Gaëtan Emeraud

13/01/77

06 68 37 69 89

emeraud.gaetan@neuf.fr

### Expériences professionnelles:

- Direction artistique du lycanthrope Théâtre depuis 2012.  
[[www.lycanthrope-theatre.fr](http://www.lycanthrope-theatre.fr)]

### Metteur en scène et comédien depuis 2001 pour différentes compagnies:

- Compagnie Bao Acou 2014
- Compagnie Gazibul 2014
- Golmund Théâtre de la bouche d'or depuis 2010
- Compagnie du Bienheureux de 2007-2012
- Collectif B.V.O 2008-2009
- Cie Cailloux et allumettes 2003-2005

### Enseignant de théâtre:

- 2009-2014 Stages théâtre (voix, jeu d'acteur, mise en scène)
- Depuis 1999 Atelier de pratique et de réalisation (Lycée - classe art dramatique– Insertion– formation professionnelle...)
- 1999-2009 Intervenant à l'Adec 56 [formation d'intervenants théâtre – organisation d'un festival]
- Travail avec différentes structure: ADEC MTA; ADAV 56; ADEC 56; PTL... et Education Nationale

### Diplômes

- Diplôme d'Etat d'enseignant de théâtre en 2010  
*Etudes universitaires*
- Licence d'histoire 1998

J'ai construit mon parcours entre théâtre et musique, écriture et conte. Les allers-retours entre mes projets artistiques, mes expériences de pédagogie et les rencontres avec des artistes de différentes disciplines ont forgé mon approche de la scène.

### Formations: théâtre- chant- conte...Danse

#### Formation continue théâtre 1999 –2014 avec:

G.Leschnick (Théâtre du Corbeau blanc); J-P Vidal (Artiste associé au CDDB) ;-J.Beaucé (Cie Digor Dor);-E.Houguet (Theâtre des Opérations) - S.Nordey (TNB),), A.Lucas (Cie folle pensée) F.Fishbach (Quartz) A.Nauziciel (Artiste associé au CDDB) A.Caubet (Théâtre de l'Aquarium); S.Voltolina (Societas Raffaëlo Sanzio) -Y.Dénécé (Théâtre du miroir)-J. Mellano (Cie aieaieaie) A.Kowalsick (Cie l'embarcadère) -C.Defay

#### Formation continue voix 2000-2014

Mes axes de travail passent par l'exploration vocal, depuis 14 ans je travaille très régulièrement avec le **Roy Hart Théâtre** (centre artistique international) et le **Pantheatre** avec :

- D.Golworthy ; A-M Le Tronc ;K. Anderson ; A.Bignamini; S.Weins-L.Stephan

**Avec le Panthéâtre depuis 2008:** E. Pardo; L.Wise; I.Leitinger - D.Molina – PF. Blanchard-S.Volmaier( **Stages AFDAS**)

#### Chant

En cours individuels avec :

B.Mevel (Chanteuse lyrique-Opéra de Rennes)  
M. Porcher (Eclat de voix- technique vocal)

#### Conte

Jean-Claude Desprez (10 journées)

#### Clown

Martine Dupé (Cie ailleurs c'est ici)

#### Danse contemporaine

Initiation à la danse contemporaine : C.Schambert Rougier (Cie l'emprunte), T.Chassebourg (Cie Tango Sumo).

#### Tango

Cours individuel et collectif de tango depuis juin 2011 avec Stéphanie Lepou

## Spectacles joués ou mis en scène :

### *Théâtre*

#### **Septembre 2014 « Une gueule de loup se reflétait »**

Avec le Lycanthrope Théâtre  
Ecriture/Conception/Jeu

#### **Juin et Novembre 2014 « Terrains d'aventure »**

Avec la Bao Acou  
Direction d'acteur

#### **Mai 2013 « La milonga de l'Hôtel du Globe »**

Avec le Lycanthrope Théâtre  
Ecriture/mise en scène/jeu

#### **janvier 2013 « HH métamorphoses »**

Avec le Lycanthrope Théâtre  
Ecriture/mise en scène/ jeu *d'après Le loup des Steppes de H.Hesse*

#### **2011-2012 « Des hommes et de l'acier »**

Avec La Compagnie du Bienheureux  
Ecriture/ jeu *à partir d'un collectage réalisé à l'Acierie de Ploërmel.*

#### **2011- « Le Bizarre incident du chien pendant la nuit » de M. Haddon**

Avec le Golmund Théâtre (*Compagnie conventionnée DRAC*)  
-Assistanat à la mise en scène — mise en scène E.Dedadelsen

#### **2010 « Agravain et Pendragon »**

Avec la Compagnie du Bienheureux  
Intervention d'un duo burlesque dans le cadre du festival du « Pont du Rock » à Males-troit.  
Ecriture/ jeu

#### **2009 « Edmond le coureur de nuit » avec la B.V.0 (collectif de musiciens)**

création de Yann Dour  
Mise en scène d'un spectacle musical et rôle de récitant.

#### **2007-2009 « L'étrange voyage de Peter » d'après A. Chamisso**

avec la Compagnie du Bienheureux  
Mise en scène du spectacle.

#### **2004 « La vie d'Iffig » un conte musical de Yann Dour.**

Mise en scène et récitant.

#### **2003 « Rose la nuit Australienne » de Noëlle Renaude**

avec la Cie Cailloux et Allumettes.  
Conception et interprétation – Théâtre

#### **2002 « L'histoire du Tigre » de Dario Fo.**

Mise en scène/Jeu –

#### **2001 « L'opéra de quatre sous » de Bertold Brecht.**

Co-mise en scène avec Luisa Tonini  
De la comédie musicale avec une troupe d'adolescents.

### *Contes*

#### **2008-2012 « Entre deux eaux... » avec la Cie du Bienheureux**

Ecriture/ jeu

#### **Été 2005 et 2006 « Histoires du lac et contes d'eau douce »**

Ecriture/ jeu

### *Groupes de musique*

#### **04-06 « Ventus Ombra »**

Auteur, compositeur , interprète pour le groupe (CD quatre titres).-  
Chanson à texte

#### **1996-2000 « les Têtards d'Emeraude »**

Auteur, interprète (CD 4 titres) – Chanson à texte

