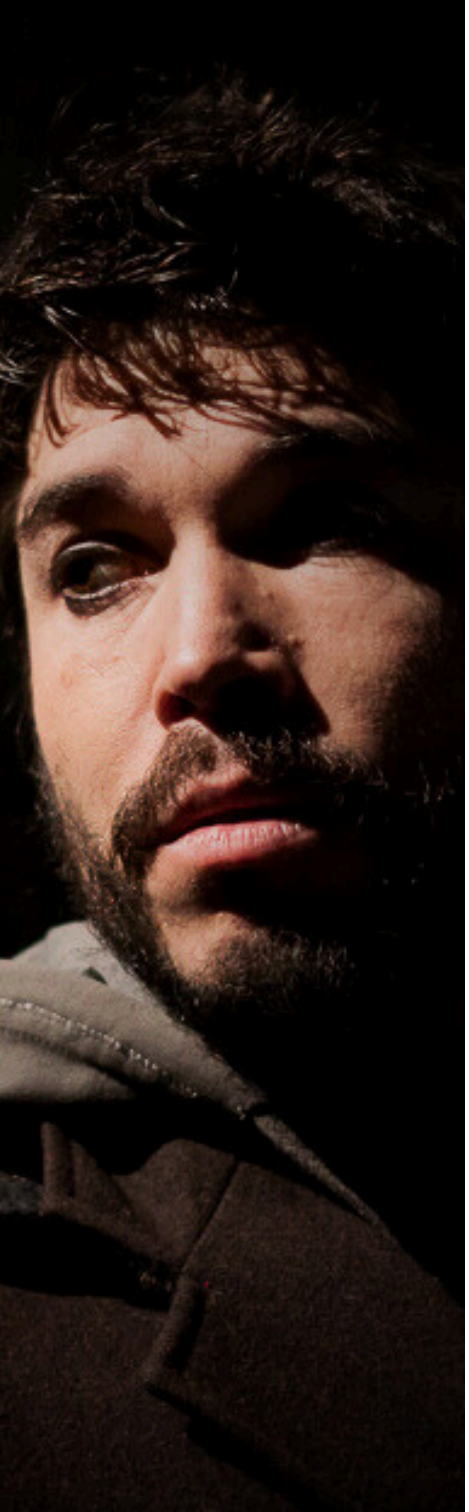


GAËTAN EMERAUD

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE
ARTISTE-ENSEIGNANT

J'AI CONSTRUIT MON PARCOURS ENTRE JEU D'ACTEUR ET MISE EN SCÈNE, MUSIQUE ET ÉCRITURE. LES ALLERS-RETOURS ENTRE MES PROJETS ARTISTIQUES, MES EXPÉRIENCES DE PÉDAGOGUE ET LES RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DE DIFFÉRENTES DISCIPLINES ONT FORGÉ MON APPROCHE DE LA SCÈNE.

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE

- **DIRECTION ARTISTIQUE DU LYCANTHROPE THÉÂTRE DEPUIS 2012** [www.lycanthrope-theatre.fr]
- **METTEUR EN SCÈNE ET COMÉDIEN DEPUIS 2003** POUR DIFFÉRENTES COMPAGNIES:
- COMPAGNIE BAKÉLITE 2017-2018-2021-22
- PROJET « RACHMANINOV CHAMBRE 802 » — 2020-2021
- COLLECTIF—CLUB DEL PESCADO 2015-2017
- COMPAGNIE LE ROI ZIZO 2015-2016
- COMPAGNIE BAO ACOU 2014-2016
- GOLMUND THÉÂTRE DE LA BOUCHE D'OR 2010-2016
- COMPAGNIE DU BIENHEUREUX DE 2007-2012
- COLLECTIF B.V.O 2008-2009
- CIE CAILLOUX ET ALLUMETTES 2003-2005

DIPLÔMES

- **D.E THÉÂTRE (DIPLÔME D'ETAT D' ENSEIGNANT DE THÉÂTRE EN 2010)**
- **EQUIVALENCE CA - JANVIER 2023**
- TITULARISATION CONCOURS ATEA - ENSEIGNANT DE THÉÂTRE - 2018
- *ETUDES UNIVERSITAIRES*
- LICENCE D'HISTOIRE 1998

ARTISTE-ENSEIGNANT DE THÉÂTRE

- **2017-2022 - PROFESSEUR DE THÉÂTRE -** CONSERVATOIRE DE VANNES (CRD)
- **2016-2022 – PROFESSEUR DE THÉÂTRE -** CONSERVATOIRE DE VITRÉ COMMUNAUTÉ (CRI)
- **2017-2022 - PROFESSEUR VOIX DE L'ACTEUR** À L'ECOLE DU JEU -DELPHINE ELIET- FORMATION PROFESSIONNELLE POUR ACTEUR-PARIS
- **2009-2017 - STAGES THÉÂTRE** (VOIX, JEU D'ACTEUR, MISE EN SCÈNE, MOUVEMENTS)

- **DEPUIS 1999 - ATELIERS DE PRATIQUE ET DE RÉALISATION** (LYCÉE - CLASSE ART DRAMATIQUE– INSERTION– FORMATION PROFESSIONNELLE...)
- **1999-2009 - INTERVENANT À L'ADEC 56** (ATELIERS- FORMATION D'INTERVENANTS THÉÂTRE) ORGANISATION D'UN FESTIVAL– ACTIONS AUTOUR DE LA THÉÂTROTHÈQUE]
- **TRAVAIL AVEC DIFFÉRENTES STRUCTURES:** EDUCATION NATIONALE; ADEC MTA; ADAV 56; ADEC 56; MPAA; PTL; GAZIBUL; GRAIN DE SEL...

FORMATIONS : THÉÂTRE - CHANT - CONTE - DANSE

FORMATION CONTINUE THÉÂTRE 1999 – 2020 AVEC

- G. LESCHNICK (THÉÂTRE DU CORBEAU BLANC)
- J-P VIDAL (ARTISTE ASSOCIÉ AU CDDB LORIENT)
- J. BEAUCÉ (CIE DIGOR DOR)
- E. HOUGUET (THEÂTRE DES OPÉRATIONS)
- S.NORDEY (TNB),
- A. LUCAS (CIE FOLLE PENSÉE)
- F. FISHBACH (QUARTZ)
- A. NAUZICIEL (ARTISTE ASSOCIÉ AU CDDB) A. CAUBET (THÉÂTRE DE L'AQUARIUM)
- S. VOLTOLINA (SOCIETAS RAFFAËLLO SANZIO)
- Y. DÉNÉCÉ (THÉÂTRE DU
- MIROIR)
- J. MELLANO (CIE AIEAIEAIE)
- A. KAHAN (COLLECTIF LES POSSÉDÉS)
- E.MARQUET LIENHART (THÉÂTRE DU MOUVEMENT).

FORMATION CONTINUE VOIX 2000-2018

MES AXES DE TRAVAIL PASSENT PAR L'EXPLORATION VOCAL, DEPUIS 20 ANS, JE TRAVAILLE TRÈS RÉGULIÈREMENT AVEC LE ROY HART THÉÂTRE (CENTRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL ROY HART THEATRE)

- AVEC DES ARTISTES ENSEIGNANTS DU RHT :D. GOLWORTHY ; A-M LE TRONC ;K. ANDERSON ; A. BIGNAMINI; S. WEINS-L.STEPHAN
- AVEC LE PANTHÉÂTRE 2008-2017: E. PARDO; L.WISE; I. LEITINGER - D. MOLINA – PF. BLANCHARD - S. VOLMAIER

CHANT

- EN COURS INDIVIDUELS AVEC :
- B. MEVEL (CHANTEUSE LYRIQUE-OPÉRA DE RENNES)
- M. PORCHER (ECLAT DE VOIX-TECHNIQUE VOCAL)
- EN COURS COLLECTIF AVEC: DAÏNOURI CHOQUE

CONTE

- JEAN-CLAUDE DESPREZ

CLOWN

- MARTINE DUPÉ (CIE AILLEURS C'EST ICI)

DANSE CONTEMPORAINE ET DANSE CONTACT INITIATION À LA DANSE CONTEMPORAINE

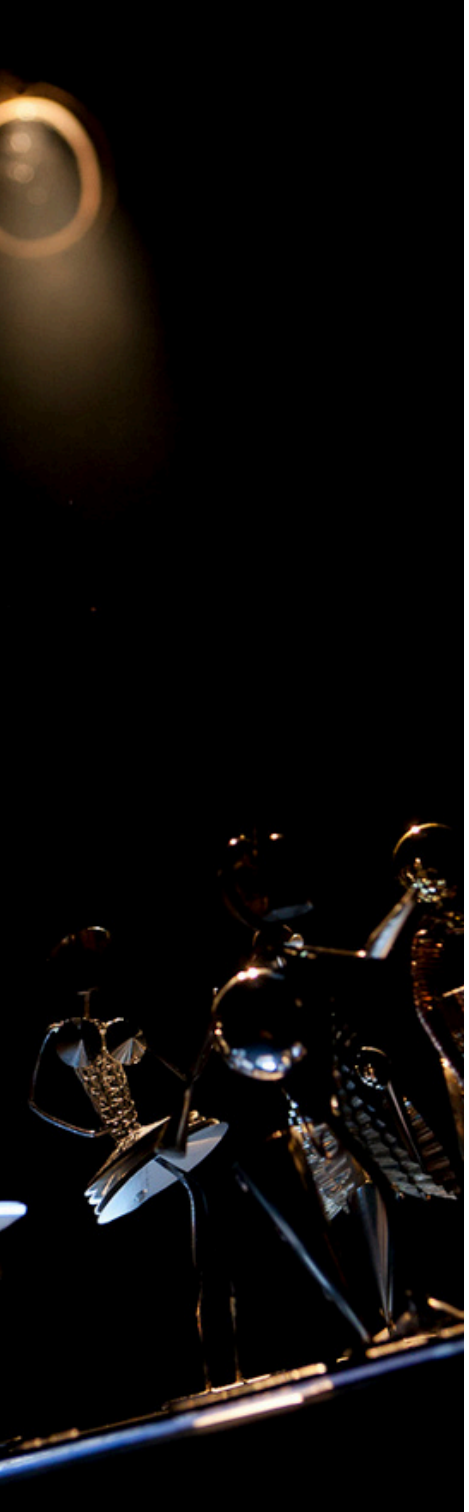
- C. SCHAMBERT ROUGIER (CIE L'EMPRUNTE), T. CHASSEBOURG (CIE TANGO SUMO), CONTACT IMPRO (RENNES)

TANGO

- COURS INDIVIDUEL ET COLLECTIF DE TANGO 2011-2015 AVEC STÉPHANIE LEPEU

CERCLES DE REFLEXION

- ANPAD : JOURNÉES D'AVIGNON DEPUIS 2017
- FESTIVAL MYTHES ET THÉÂTRE DE 2010 A 2018



SPECTACLES JOUÉS OU MIS EN SCENE

JUIN 2024 - EN CRÉATION

- L'APPEL DE PAN AVEC LE LYCANTHROPE THÉÂTRE / ECRITURE-JEU – MISE EN SCÈNE – FESTIVAL LA NOTE SENSIBLE

FÉVRIER 2024

- UN PIANO À LA MER AVEC LA PIANISTE JENNIFER MEINIER / LE PIANORIUM ST DOMINEUC – DUO PIANO THÉÂTRE AUTOUR DE L'ODYSSÉE LABORIEUSE DES TERRE-NEUVAS

JUILLET 2021-JANVIER 2022

- « HOSTILE » ET « STAR SHOW » AVEC LA COMPAGNIE BAKÉLITE / CONSEIL MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE SUR 2 CRÉATIONS DE THÉÂTRE D'OBJET - *FESTIVAL MONDIAL DE LA MARIONNETTE CHARLEVILLE MÉZIÈRE*

SEPTEMBRE 2020—JUIN 2021

- « RACHMANINOV CHAMBRE 802 » AVEC UN COLLECTIF D'ARTISTE-ENSEIGNANT DU CONSERVATOIRE DE VITRÉ ECRITURE-MISE EN SCÈNE ET JEU / CRÉATION AU *THÉÂTRE DE VITRÉ*

MARS 2018

- « LES ENVAHISSEURS » AVEC LA COMPAGNIE BAKÉLITE : REGARD MISE EN SCÈNE SUR UN SPECTACLE DE THÉÂTRE D'OBJETS - CRÉATION - *FESTIVAL MÉLISCÈNES AURAY*

FÉVRIER 2017 ET AVRIL 2016

- « DANS L'ŒIL DU REGARD » WORK IN PROGRESS– ÉTAPE I ET II AVEC LE COLLECTIF CLUB DEL PESCADO - JEU/CONCEPTION

HIVER 2016

- « HIC ET NUNC » AVEC LA COMPAGNIE DU ROI ZIZO - REGARD EXTÉRIEUR MISE EN SCÈNE

MARS 2015 - 2019

- « UNE GUEULE DE LOUP SE REFLÉTAIT » AVEC LE LYCANTHROPE THÉÂTRE - ECRITURE/CONCEPTION/JEU

JUIN ET NOVEMBRE 2014 , NOVEMBRE 2015

- « TERRAINS D'AVENTURE » AVEC LA BAO ACOU (22) - DIRECTION D'ACTEUR

MAI 2013

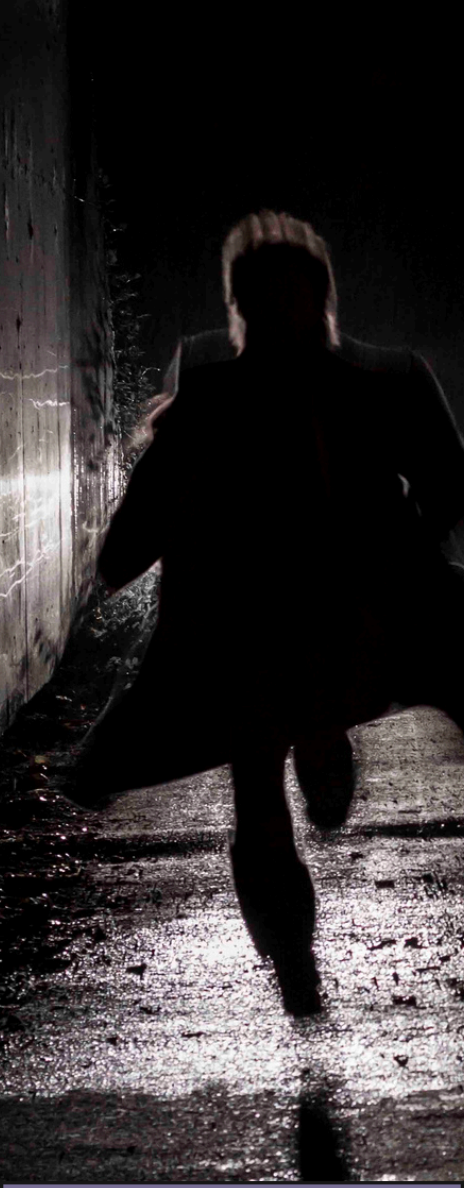
- « LA MILONGA DE L'HÔTEL DU GLOBE » AVEC LE LYCANTHROPE THÉÂTRE - ECRITURE/MISE EN SCÈNE/JEU

2011-2013

- « HH MÉTAMORPHOSES » AVEC LE LYCANTHROPE THÉÂTRE - ECRITURE/MISE EN SCÈNE/JEU *D'APRÈS LE LOUP DES STEPPES DE H.HESSE*

2011-2012

- « DES HOMMES ET DE L'ACIER » AVEC LA COMPAGNIE DU BIENHEUREUX - ECRITURE/JEU - *À PARTIR D'UN COLLECTAGE RÉALISÉ À L'ACIÉRIE DE PLOËRMEL*



CONTACT

06 68 37 69 89

emeraud.gaetan@neuf.fr

20 AVENUE DES FRANÇAIS LIBRES
35000 RENNES

2011

- « LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT » DE M. HADDON AVEC LE GOLMUND THÉÂTRE (COMPAGNIE CONVENTIONNÉE DRAC) ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE — MISE EN SCÈNE E. DEDADELSEN

2007-2009

- « L'ÉTRANGE VOYAGE DE PETER » D'APRÈS A. CHAMISSO AVEC LA COMPAGNIE DU BIENHEUREUX - MISE EN SCÈNE

2009

- « EDMOND LE COUREUR DE NUIT » AVEC LA B.V.O (COLLECTIF DE MUSICIENS) CRÉATION DE YANN DOUR - MISE EN SCÈNE D'UN SPECTACLE MUSICAL ET RÔLE DE RÉCITANT.

2010

- « AGRAVAIN ET PENDRAGON » AVEC LA COMPAGNIE DU BIENHEUREUX - INTERVENTION D'UN DUO BURLESQUE - FESTIVAL DU « PONT DU ROCK » - *MALESTROIT*

2004

- « LA VIE D'IFFIG » UN CONTE MUSICAL DE YANN DOUR - MISE EN SCÈNE ET RÉCITANT

2003

- « ROSE LA NUIT AUSTRALIENNE » DE NOËLLE RENAUDE AVEC LA CIE CAILLOUX ET ALLUMETTES - CONCEPTION ET INTERPRÉTATION – THÉÂTRE

2002

- « L'HISTOIRE DU TIGRE » DE DARIO FO - MISE EN SCÈNE/JEU

CONTES

- **2008-2012** « ENTRE DEUX EAUX... » AVEC LA CIE DU BIENHEUREUX ECRITURE/ JEU
- **ETÉ 2005 ET 2006** « HISTOIRES DU LAC ET CONTES D'EAU DOUCE » ECRITURE/ JEU

GROUPES DE MUSIQUE

- **2004-2006** « VENTUS OMBRA » AUTEUR, COMPOSITEUR , INTERPRÈTE POUR LE GROUPE (CD QUATRE TITRES) CHANSON À TEXTE
- **1996-2000** « LES TÊTARDS D'EMERAUDE » AUTEUR, INTERPRÈTE (CD 4 TITRES) – CHANSON À TEXTE
- CHŒUR OPÉRA CARMEN AVEC AGNÈS BROSSARD 2002

LYCANTHROPE THÉÂTRE